

# Príncipezinho

dasch

## IV quadro

♩ = 100

Musical score for the first system, measures 1-8. The score includes parts for Xylophone, Soprano, Baritone, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and C'baixo. The Xylophone part begins with a melody marked *mf* and *mp*. The vocal parts (Soprano and Baritone) are currently silent.

Musical score for the second system, measures 9-12. The score includes parts for Xyl., S., Bar., Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc., and C'b. The Xylophone part continues with a melody. The Soprano part begins with the lyrics "Gos - to mui - to dos po - res do". The Baritone part begins with the lyrics "Ah! Prin - ci - pe - zi - nho me - lan - co - li - ca vi - di - nha Gos - tas é mes - mo do cre - pus - cu - lo do pôr do sol". The Violin 1 part continues with a melody. The Viola part is silent. The Cello part begins with a bass line marked *mp* and *Pizz*. The C'baixo part is silent.

15

Xyl.

S

sol va-mos a ver o que? a-in-da jul-go que\_es tou no meu si-tio

Bar.

pri-mei-ro te-mos que\_es-pe-rar que\_o sol se po-nha pois

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

*mp*

Vc.

C'b

21

Xyl.

*p*

S

Bar.

é quan-do\_o sol se põe na Fran-ça no Mé-xi-co\_é me-io dí-a se fo-sse po-ssi-vel che-gar num ins-tan-te

Vln. 1

*p*

Vln. 2

*p*

Vla.

Vc.

Arco

C'b

*mp*

*p*

26

Xyl. *mf* *pp*

S.

Bar. a - sis - tí - a - mos na Fran - ça ao pôr do sol mais i - sso não é po - ssi - vel no teu pla - ne - ta pe - que - ni - no bas - ta pu -

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

C'b

32

Xyl. *mf*

S. um dí - a vi qua - ren - ta e três Quan - do es - tas

Bar. xa - res a ca - dei - ra um bo - ca - di - nho pa - ra a - trás e viás quan - tos cre - pús - cu - los qui - se - ses

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *pp*

C'b *pp*

37

Xyl.

S

Bar.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

C'b

*p*

mui - to tris - te é tão bom po - der ver o pôr do sol

es - ta - - vas a - ssim tão tris - te

41

Xyl.

S

Bar.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

C'b

na - que - la vez das qua - ren - ta e três ve - - zes