Canção do Bandido

op. 63 (2018)

Libreto: Pedro Mexia

Ópera de Câmara

Duração:80’

Cena 3, Nº5

Canto e piano

CENA 3

Nº 5 Motim das abandonadas

♩= 98

BRUNA

ESMERALDA

SEVERA

OPONENTE

MACACO

Tenore

CORO

Basso

Auditório do escritório. SEVERA, ESMERALDA e BRUNA e stão de pé em cima de cadeiras. Uma das cadeiras está numa posição mais alta do que as outras, de maneira a parecer um pódio.

Pianoforte

mp

9

Pnf.

mf

15

BRU.

parlato

… é roubo,
é roubo

ESME.

parlato

a quem o trabalha

SEV.

parlato

O corpo

voce

A propriedaaaade…

Ó

Pnf.

espr.

21

BRU.

voce

vol - ta p'ra trás

ESME.

voce

de cer tos a - mo - res

SEV.

tem - po ó mo - res

Pnf.

mp

25

rall.

BRU.

ho - mem des - gra-ça - do ho - mem

SEV.

ho - mem a - cu - sa - do ho - mem de - ce - pa - do

Pnf.

29

cadenza

a tempo

poco più mosso

BRU.

cas

cas -

ESME.

f

...ti - ga - do

SEV.

cas -

Pnf.

mp gingão

34

BRU.

tra - do en - cas - tra - do ou en - cas - to - a - do en - de - mo - ni -

ESME.

Oh não

SEV.

tra - do en - cas - tra - do ou en - cas - to - a - do en - de - mo - ni -

Pnf.

38

rall.

,f

a tempo

BRU.

nha - do de - sen - tro - ni - za - do al - ga - li - a - do re - gur - gi - ta - do

SEV.

nha - do de - sen - tro - ni - za - do al - ga - li - a - do

Pnf.

f

43 *rall. molto* *tempo I*

BRU. *parlato* De quem a tem

ESME. *parlato* Máxima culpa De quem não se abstém

SEV. *parlato* Máxima pena *voce* *mf* u - sa - d'e ve - xa - da

Pnf. *espr.* *p* *mp*

47

BRU. *voce* *mf* to - ma-d'em-pres - ta - da

ESME. *voce* *mf* pe - ga - d'e lar - ga - da de - sen - co - ra - ja - da

Pnf.

50 *poco più mosso*

BRU. *f* Cas - tra - do en - cas-

ESME. *f* Cas - tra - do en - cas-

SEV. *cadenza* des - cor - - - ço - a - da *f* Cas - tra - do en - cas-

Pnf. *mp* *come prima*

54

BRU.

tra - do ou en - cas - to - a - do en - de - mo - ni - nha - do de - sen - tro - ni - za - do al -

ESME.

tra - do ou en - cas - to - a - do en - de - mo - ni - nha - do de - sen - tro - ni - za - do al -

SEV.

tra - do ou en - cas - to - a - do en - de - mo - ni - nha - do de - sen - tro - ni - za - do al -

Pnf.

58

rall. *a tempo* *rall. molto*

BRU.

- - ga - li - a - do

ESME.

- - ga - li - a - do re - gur - - - - - gi - ta - do

SEV.

- - ga - li - a - do

Pnf.

f *f* *f* *p*

parlato

BRUNA
Por ser metade
de um homem

ESMERALDA
Por nos fazer
de brinquedo

SEVERA
Por seus
moinhos de vento

tempo I

64

BRU.

BRUNA
Por este ressentimento

SEVERA
Que nos causa

ESME.

ESMERALDA
Que nos faz

BRUNA
E que trauma

SEV.

SEVERA
Que nos traz

SEVERA
E tudo e eu
o que é que
podemos fazer

BRUNA
Talvez vencer

ESMERALDA
Talvez vencer

Tu do!

E p'ró Ma-ca-co na-da-na-da na-da?

E p'ró Ma-ca-co na-da-na-da na-da?

Pnf.

mp

f

poco più mosso

69

BRU.

Tu do!

Cas-

ESME.

E p'ró cas-ti-go na-da-na-da na-da?

Cas-

SEV.

E p'ró cas-ti-go na-da-na-da na-da?

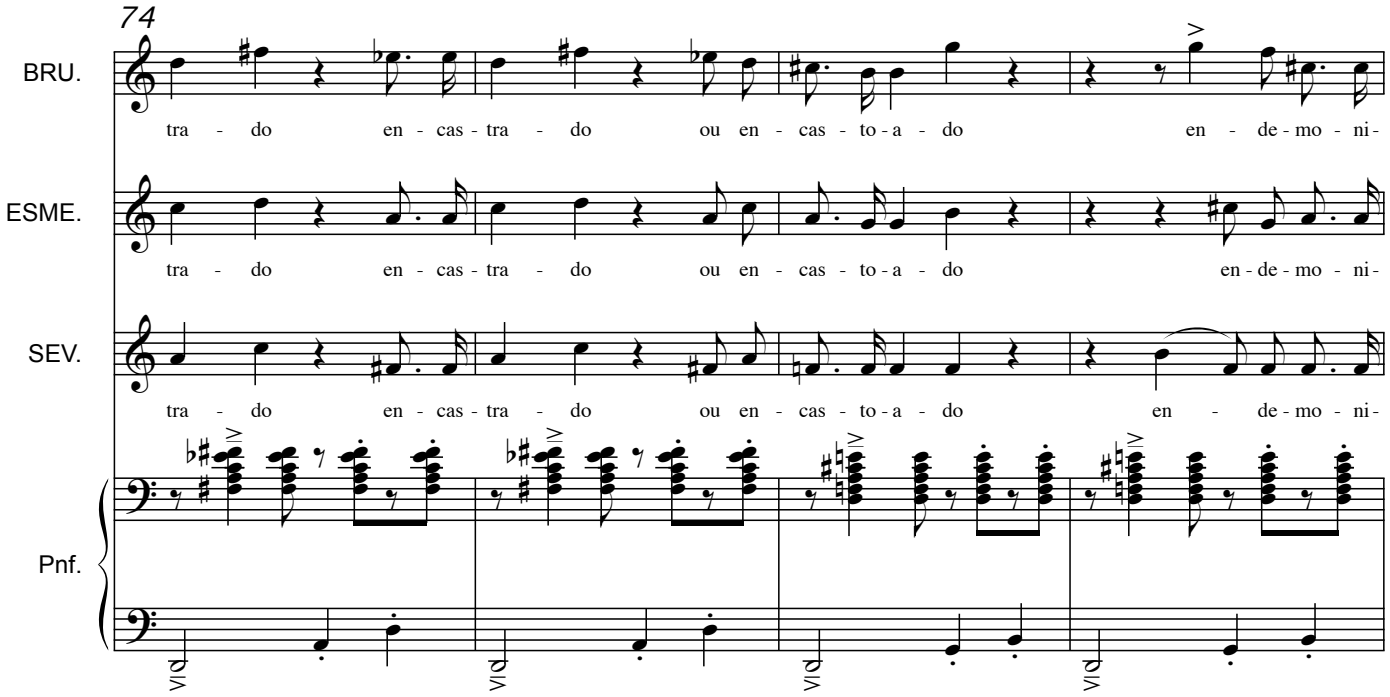
Cas-

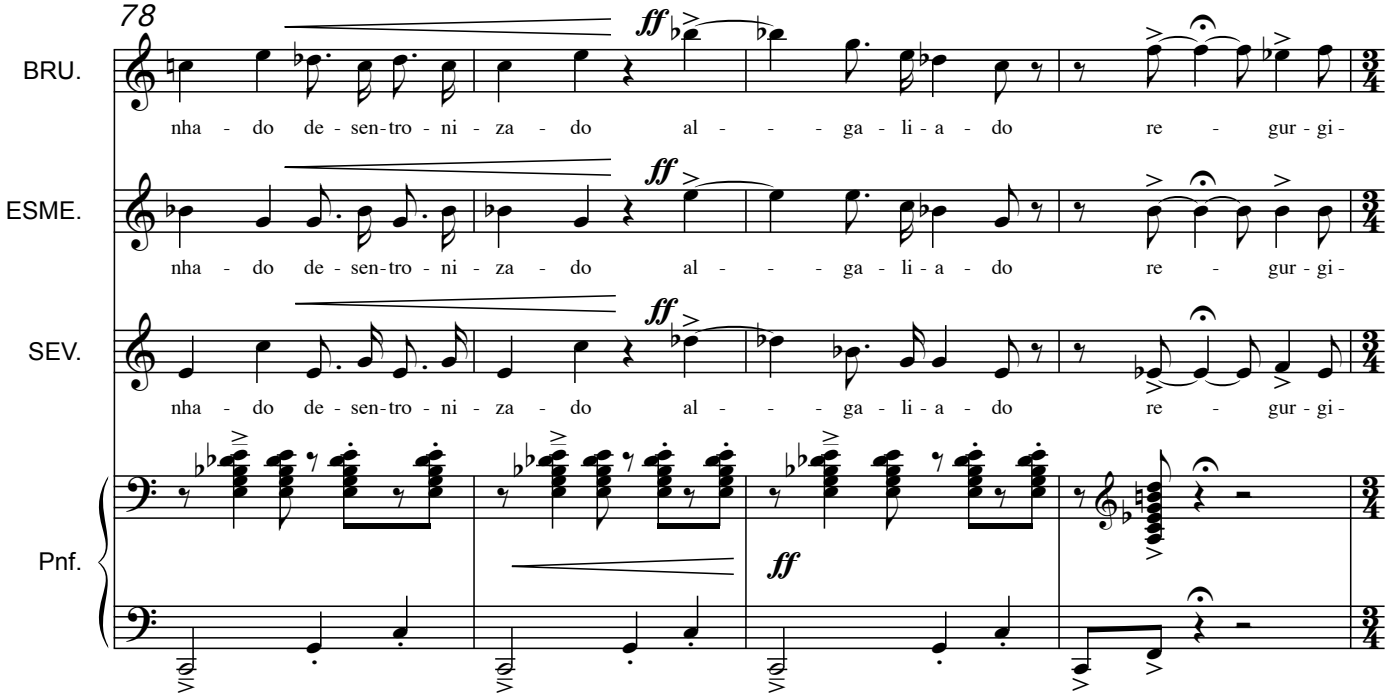
Pnf.

mp

f

f come prima


74
BRU.
tra - do en - cas - tra - do ou en - cas - to - a - do en - de - mo - ni -
ESME.
tra - do en - cas - tra - do ou en - cas - to - a - do en - de - mo - ni -
SEV.
tra - do en - cas - tra - do ou en - cas - to - a - do en - de - mo - ni -
Pnf.


78
BRU.
nha - do de - sen - tro - ni - za - do al - - - ga - li - a - do re - gur - gi -
ff
ESME.
nha - do de - sen - tro - ni - za - do al - - - ga - li - a - do re - gur - gi -
ff
SEV.
nha - do de - sen - tro - ni - za - do al - - - ga - li - a - do re - gur - gi -
ff
Pnf.
ff

♩= 84 Luta de Coros

82

BRU.

ta - do

ESME.

ta - do

SEV.

ta - do

Pnf.

mp

f

87

BRU.

ESME.

SEV.

T.

CORO

B.

f

pés no chão

f

pés no chão

percussão

Pnf.

mf

91

T.

CORO

B.

Pnf.

p *marcato*

U - ma van - ta - gem é u'ma i - ma - gem u - ma van - ta -

p *marcato*

U - ma van - ta - gem é u'ma i - ma - gem u - ma van - ta -

p

93

T.

CORO

B.

Pnf.

gem é u'ma mi - ra - gem vi - to - ri - o - sos

gem é u'ma mi - ra - gem vi - to - ri - o - sos

f

p

96

T.

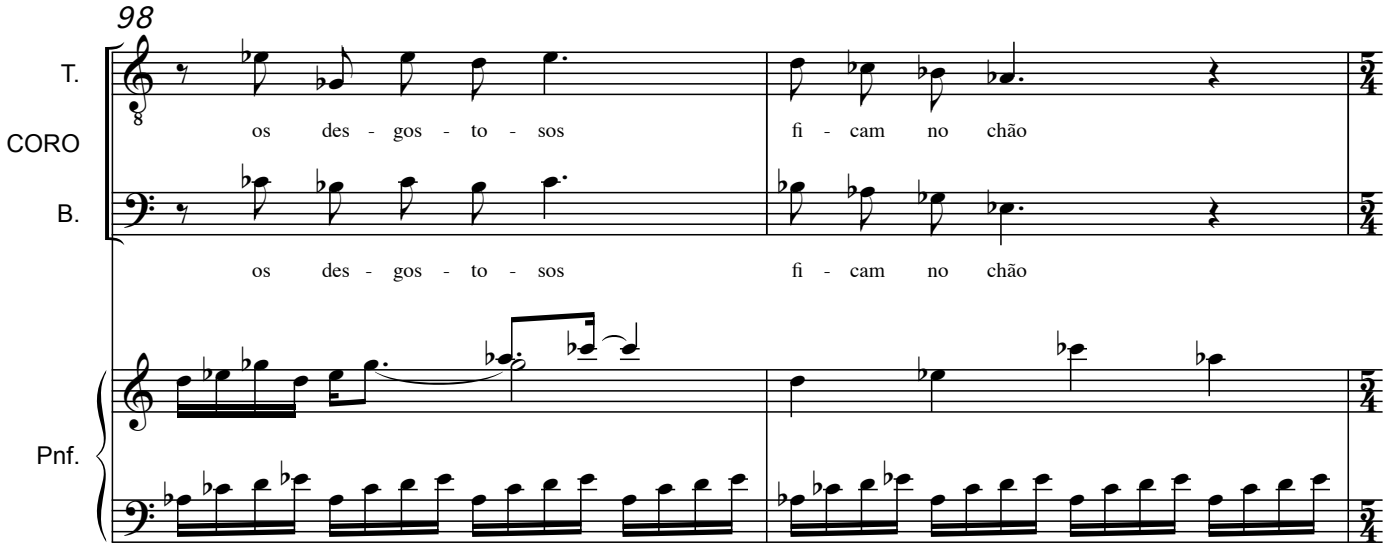
CORO

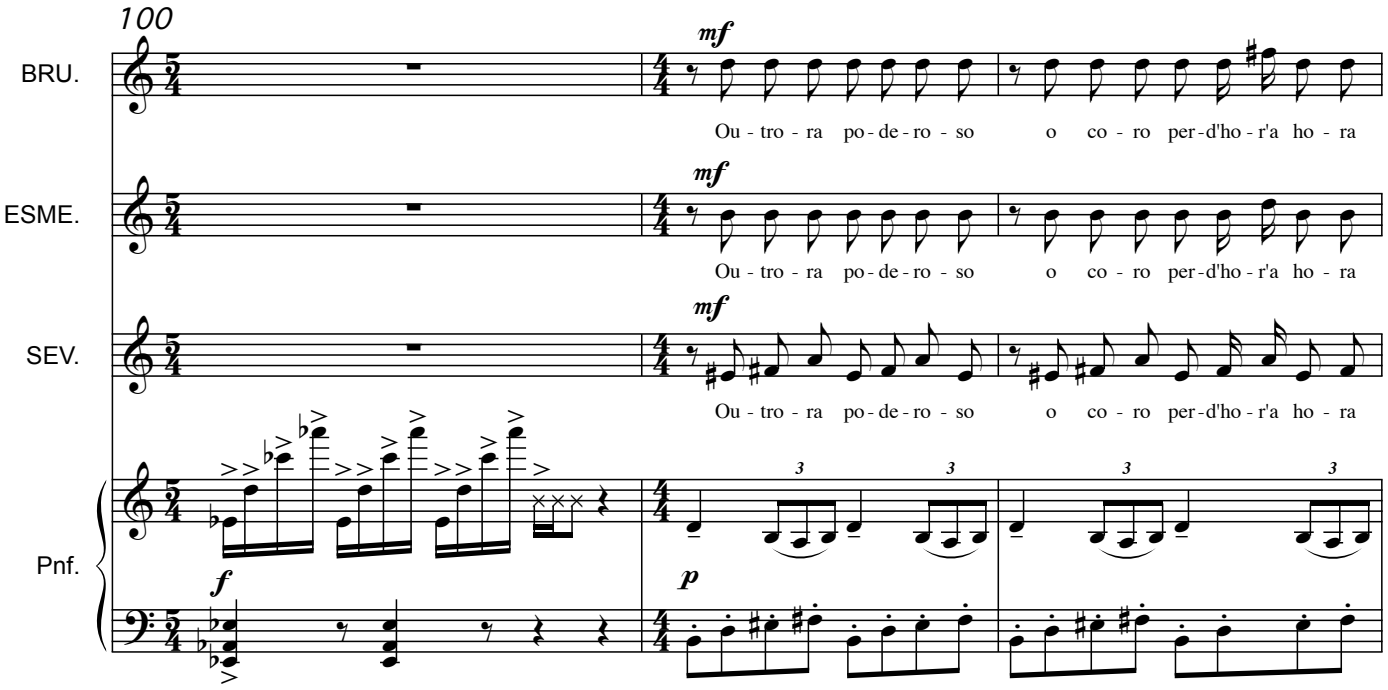
B.

Pnf.

os que as - sim são

os que as - sim são


98
T.
CORO
B.
os des - gos - to - sos
fi - cam no chão
os des - gos - to - sos
fi - cam no chão
Pnf.


100
BRU.
mf
Ou - tro - ra po - de - ro - so o co - ro per - d'ho - r'a ho - ra
ESME.
mf
Ou - tro - ra po - de - ro - so o co - ro per - d'ho - r'a ho - ra
SEV.
mf
Ou - tro - ra po - de - ro - so o co - ro per - d'ho - r'a ho - ra
Pnf.
f
p

103

BRU.

o de - co - ro e - r'o pre - gão das tra - gé - di - as é ru - fi - ão das co -

ESME.

o de - co - ro e - r'o pre - gão das tra - gé - di - as é ru - fi - ão das co -

SEV.

o de - co - ro e - r'o pre - gão das tra - gé - di - as é ru - fi - ão das co -

Pnf.

106

BRU.

mé - di - as

ESME.

mé - di - as

SEV.

mé - di - as

T.

CORO

B.

Vo - zes de quem não ven - ceu vo - zes de gran - d'a - la - ri - do

Vo - zes de quem não ven - ceu vo - zes de gran - d'a - la - ri - do

Pnf.

mf *marcato*

109

BRU.

Cor - po - ra - ti - vos qua-se tri - bais os co - ros de ho - je tras-tes que

ESME.

Cor - po - ra - ti - vos qua-se tri - bais os co - ros de ho - je tras-tes que

SEV.

Cor - po - ra - ti - vos qua-se tri - bais os co - ros de ho - je tras-tes que

CORO

T.

vo - zes d'um or-gu - lho tre - mi - do

B.

vo- zes d'um or-gu - lho tre - mi - do

Pnf.

112

BRU.

tais

ESME.

tais

SEV.

tais

CORO

T.

Mas a jus - ti - ça que coi - sa é quan - d'o pri - mei - ro sai por seu

B.

Mas a jus - ti - ça que coi - sa é quan - d'o pri - mei - ro sai por seu

Pnf.

114

T.

CORO

B.

pé e's se - cun - dá - rios são sem ven - tu - ra sem um dis - cur - so à su' - al -

pé e's se - cun - dá - rios são sem ven - tu - ra sem um dis - cur - so à su' - al -

Pnf.

116

T.

CORO

B.

tu - ra vós que fi-cas - tes fo - ra do pó - dio não vos re-di - me um tris-te ó - - - dio

tu - ra vós que fi-cas - tes fo - ra do pó - dio não vos re-di - me um tris-te ó - - - dio

Pnf.

119

BRU.

Ó ver - go - nho - so co - ro dos gre-gos vós que vi - ras - tes o bi - c'aos pre-gos vi - ti - mi - zan-do

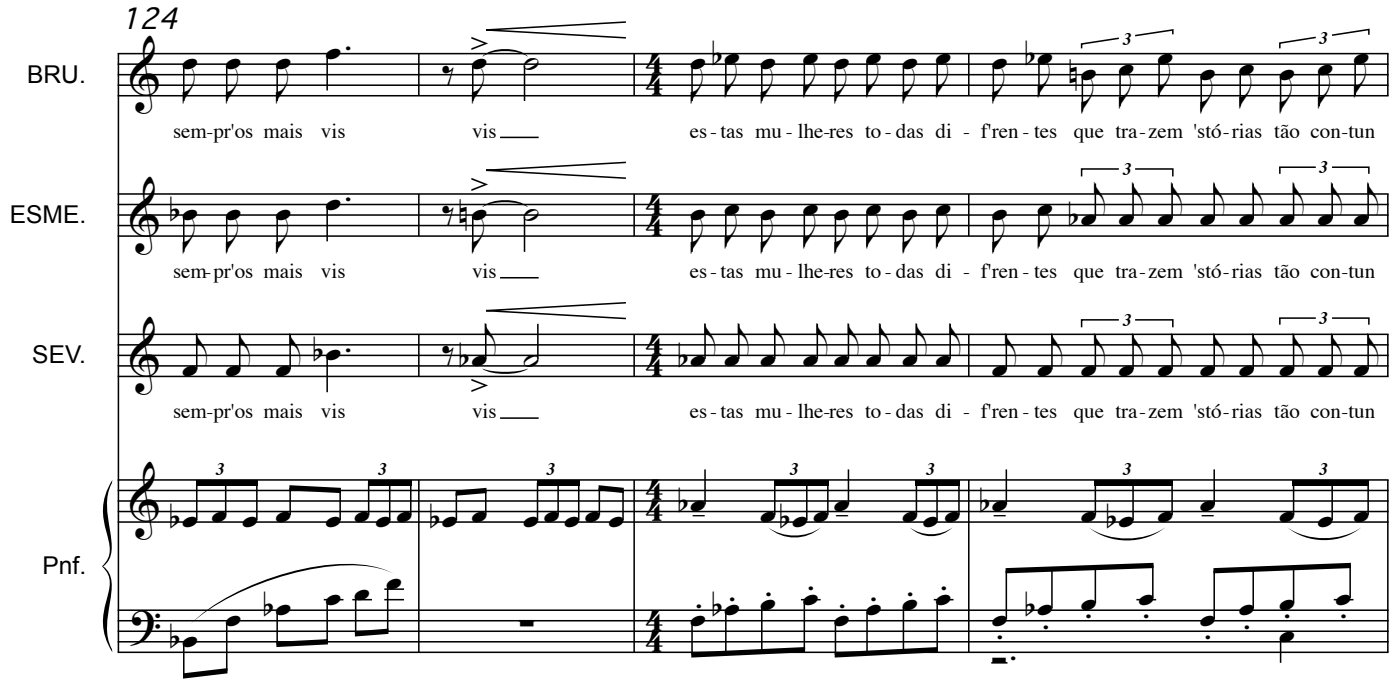
ESME.

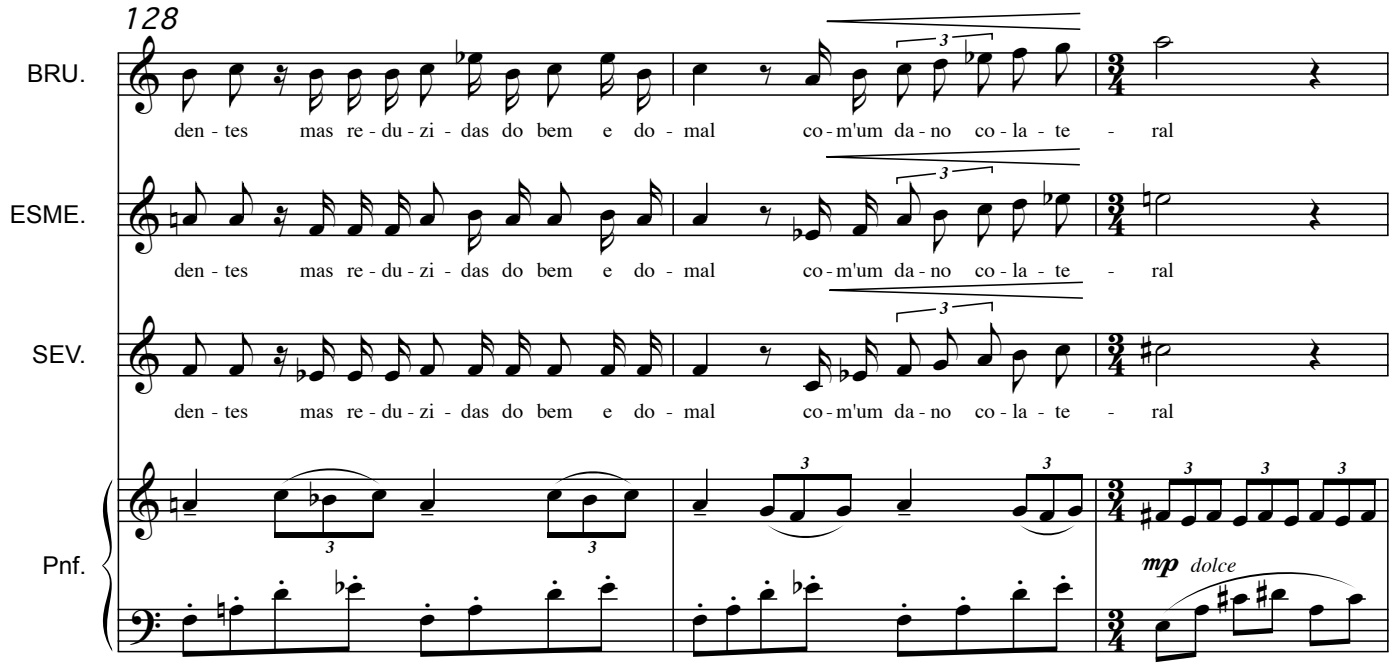
Ó ver - go - nho - so co - ro dos gre-gos vós que vi - ras - tes o bi - c'aos pre-gos vi - ti - mi - zan-do

SEV.

Ó ver - go - nho - so co - ro dos gre-gos vós que vi - ras - tes o bi - c'aos pre-gos vi - ti - mi - zan-do

Pnf.


124
BRU.
sem-pr'os mais vis vis
es-tas mu-lhe-res to-das di-f'ren-tes que tra-zem 'stó-rias tão con-tun
ESME.
sem-pr'os mais vis vis
es-tas mu-lhe-res to-das di-f'ren-tes que tra-zem 'stó-rias tão con-tun
SEV.
sem-pr'os mais vis vis
es-tas mu-lhe-res to-das di-f'ren-tes que tra-zem 'stó-rias tão con-tun
Pnf.


128
BRU.
den-tes mas re-du-zi-das do bem e do-mal co-m'um da-no co-la-te - ral
ESME.
den-tes mas re-du-zi-das do bem e do-mal co-m'um da-no co-la-te - ral
SEV.
den-tes mas re-du-zi-das do bem e do-mal co-m'um da-no co-la-te - ral
Pnf.
mp dolce

131

BRU. que va - zi - as ar - ma - du - ras

ESME. que va - zi - as ar - ma - du - ras

SEV. que va - zi - as ar - ma - du - ras

T. CORO Um co - ro de cri - a - tu - - ras de cri - a -

B. Um co - ro de cri - a - tu - - ras de cri - a -

Pnf.

136

BRU. que tras - tes tras - - - tes tras -

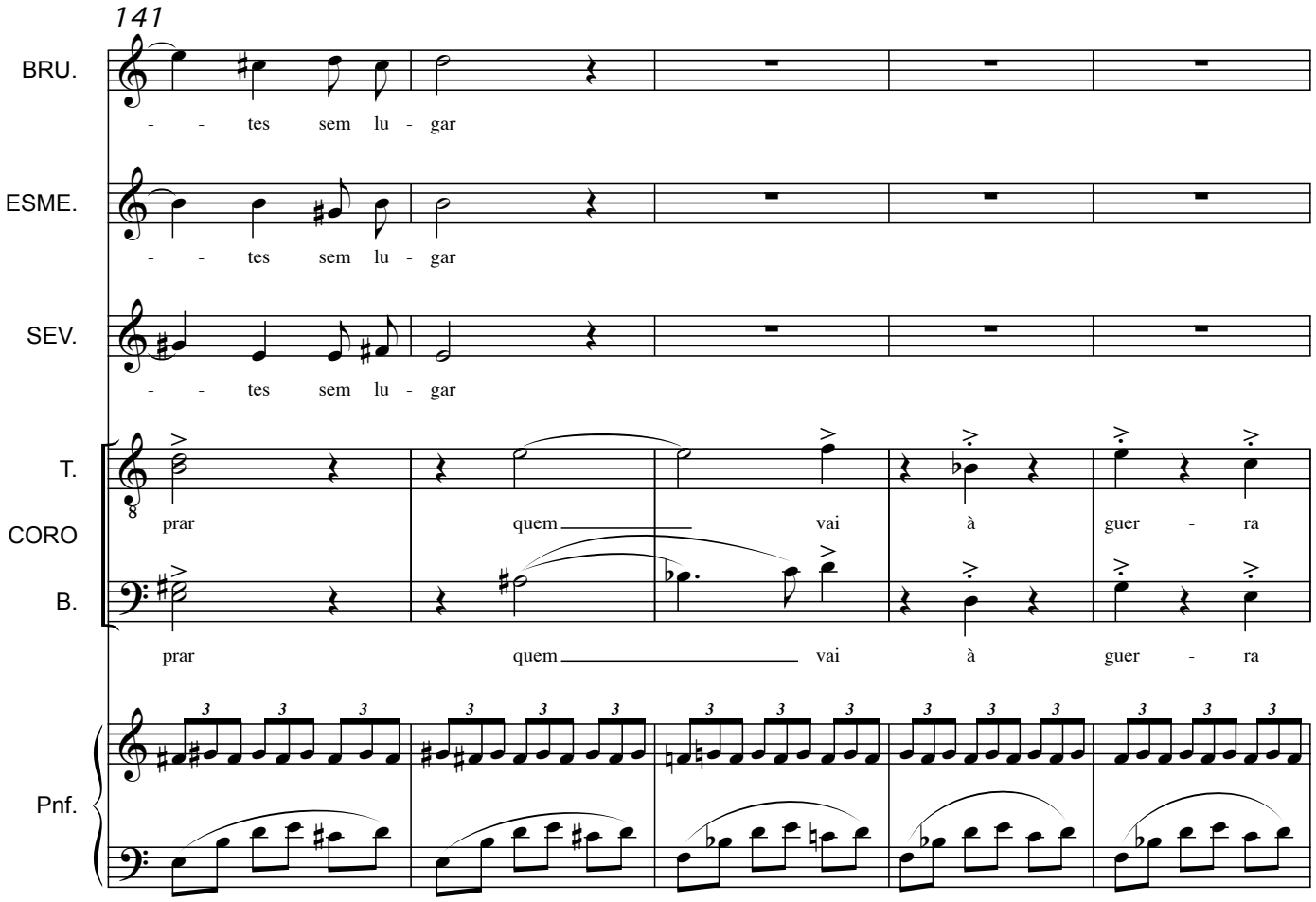
ESME. que tras - tes tras - - - tes tras -

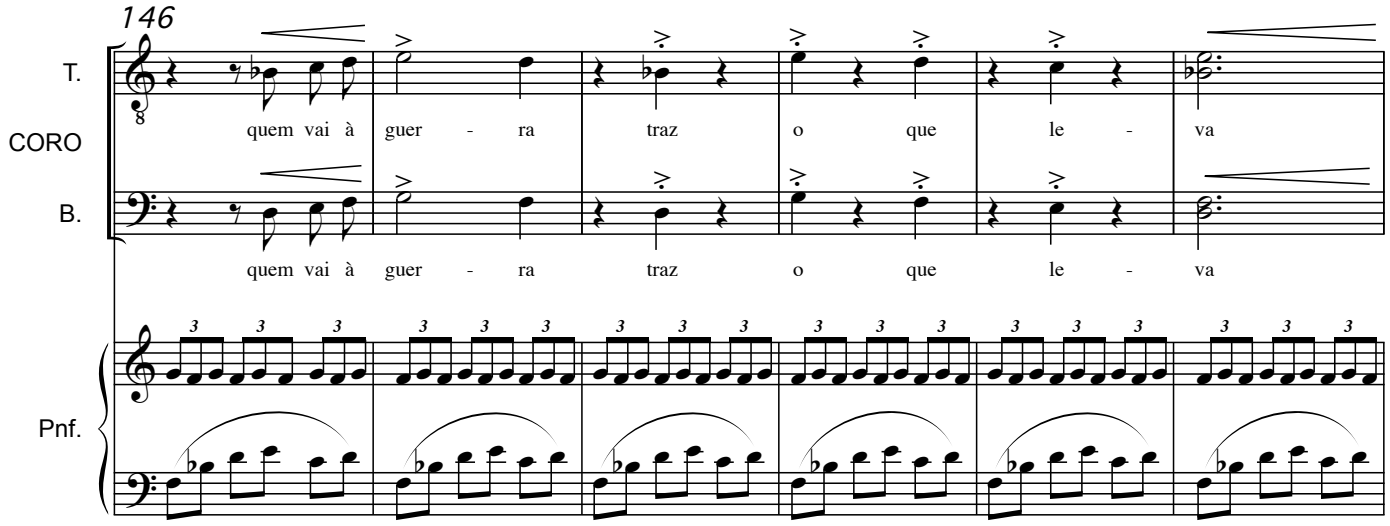
SEV. que tras - tes tras - - - tes tras -

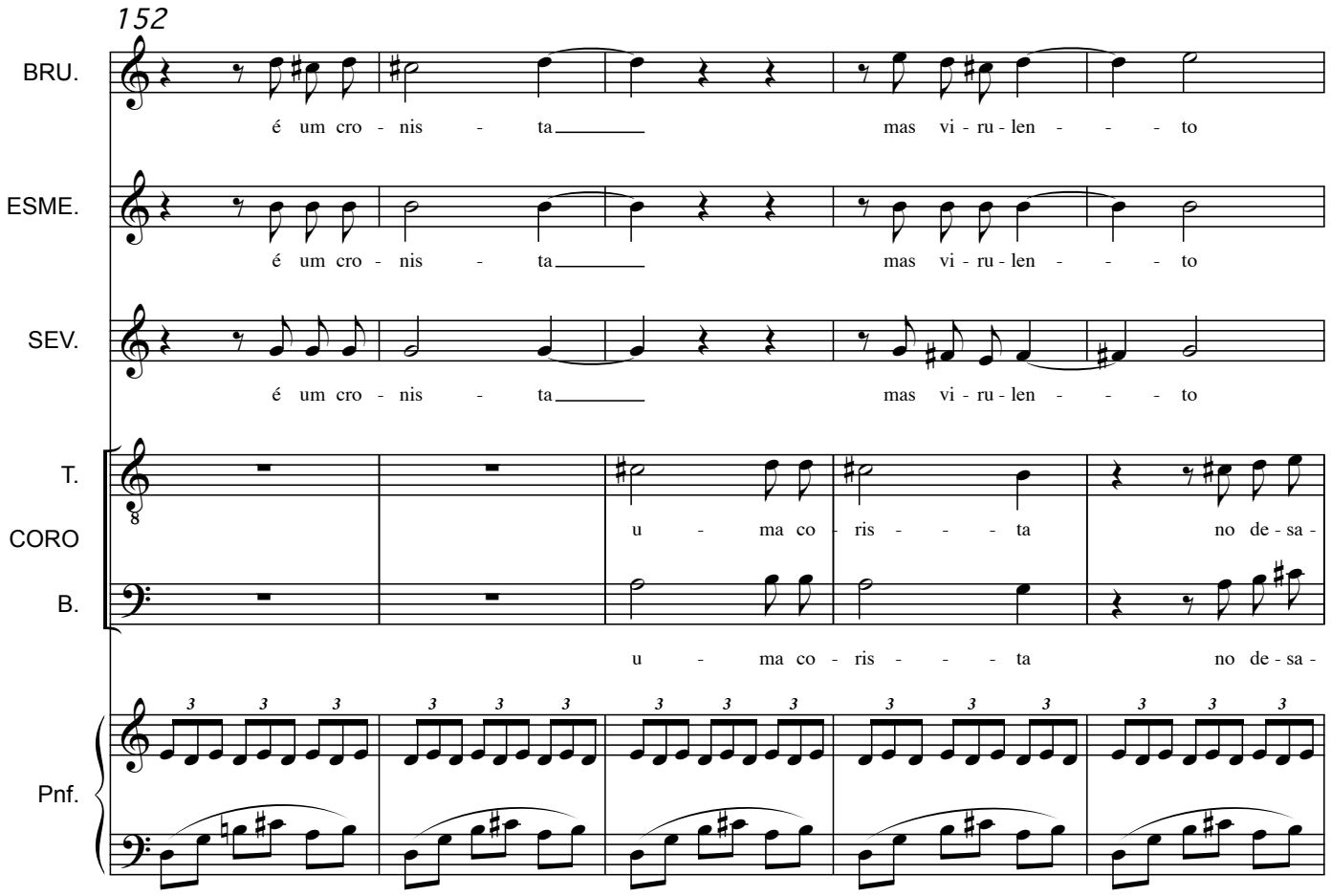
T. CORO tu - - - - - ras que des - de - - - - - nham sem com -

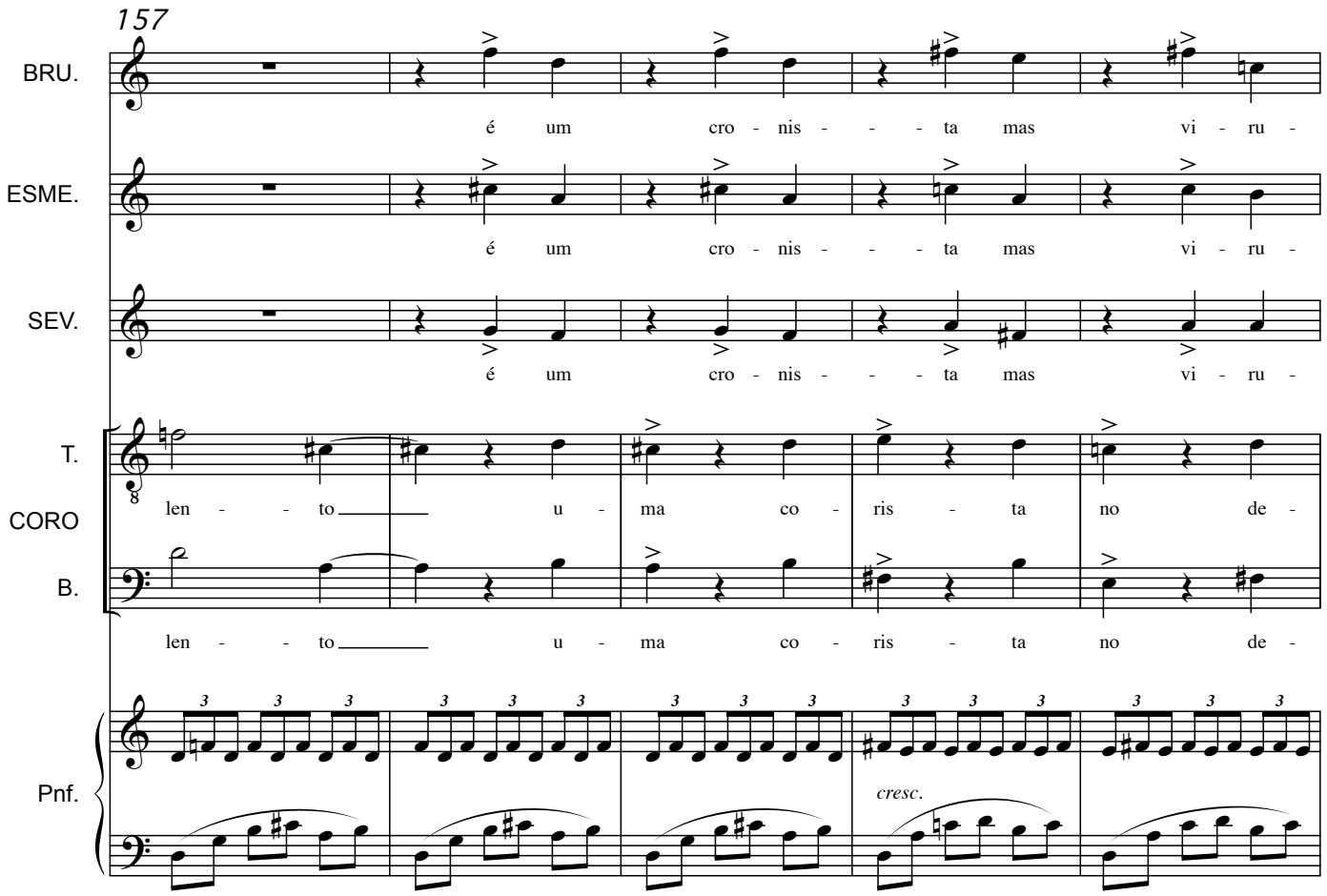
B. tu - - - - - ras que des - de - - - - - nham sem com -

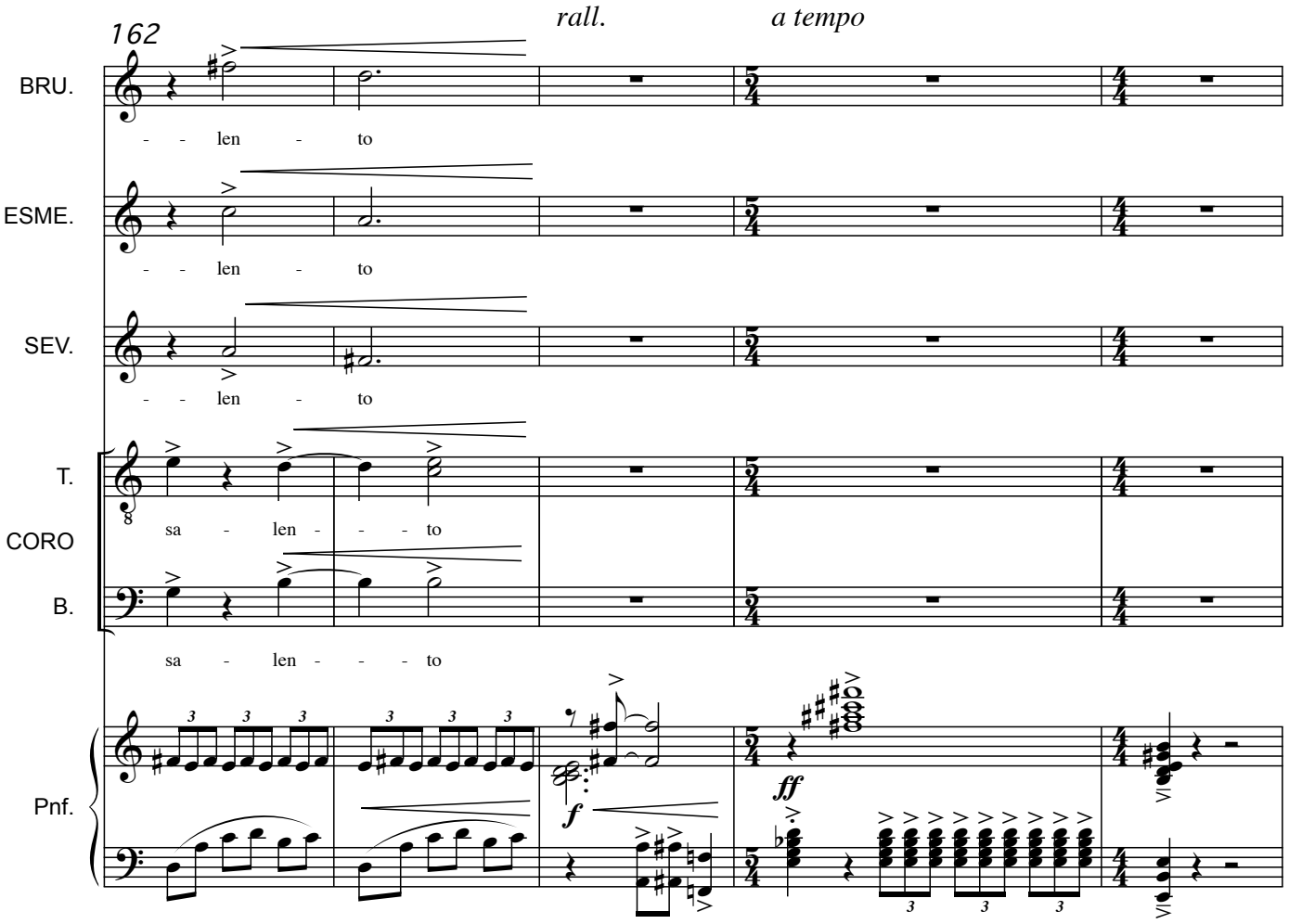
Pnf.

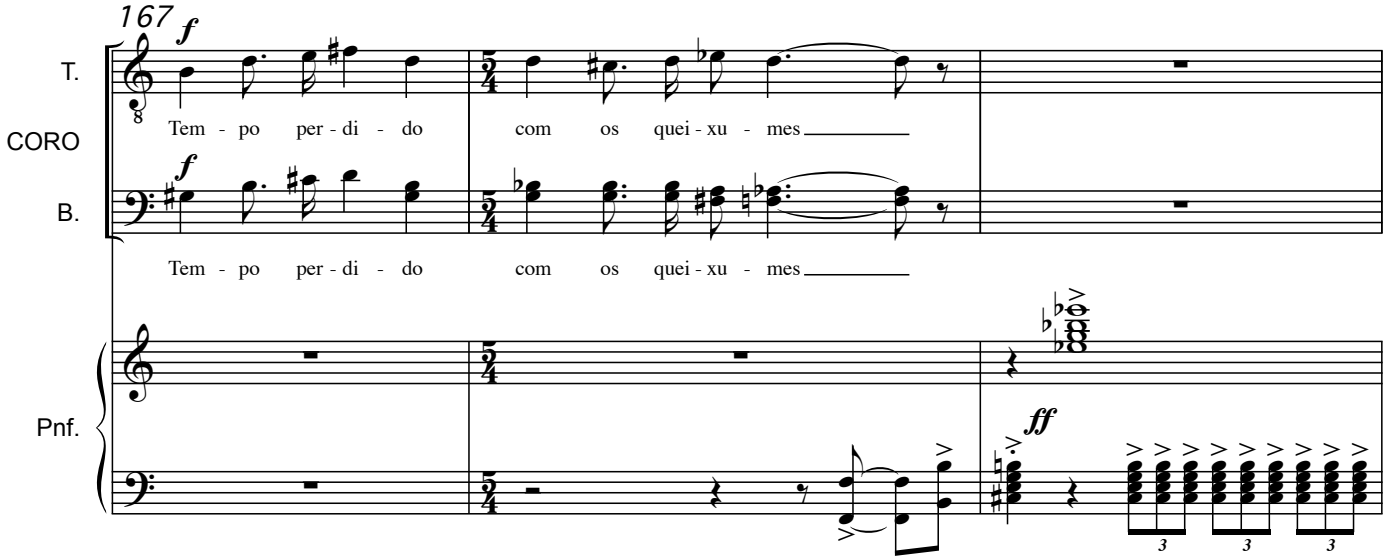

141
BRU.
- - tes sem lu - gar
ESME.
- - tes sem lu - gar
SEV.
- - tes sem lu - gar
T.
CORO
prar quem vai à guer - ra
B.
prar quem vai à guer - ra
Pnf.

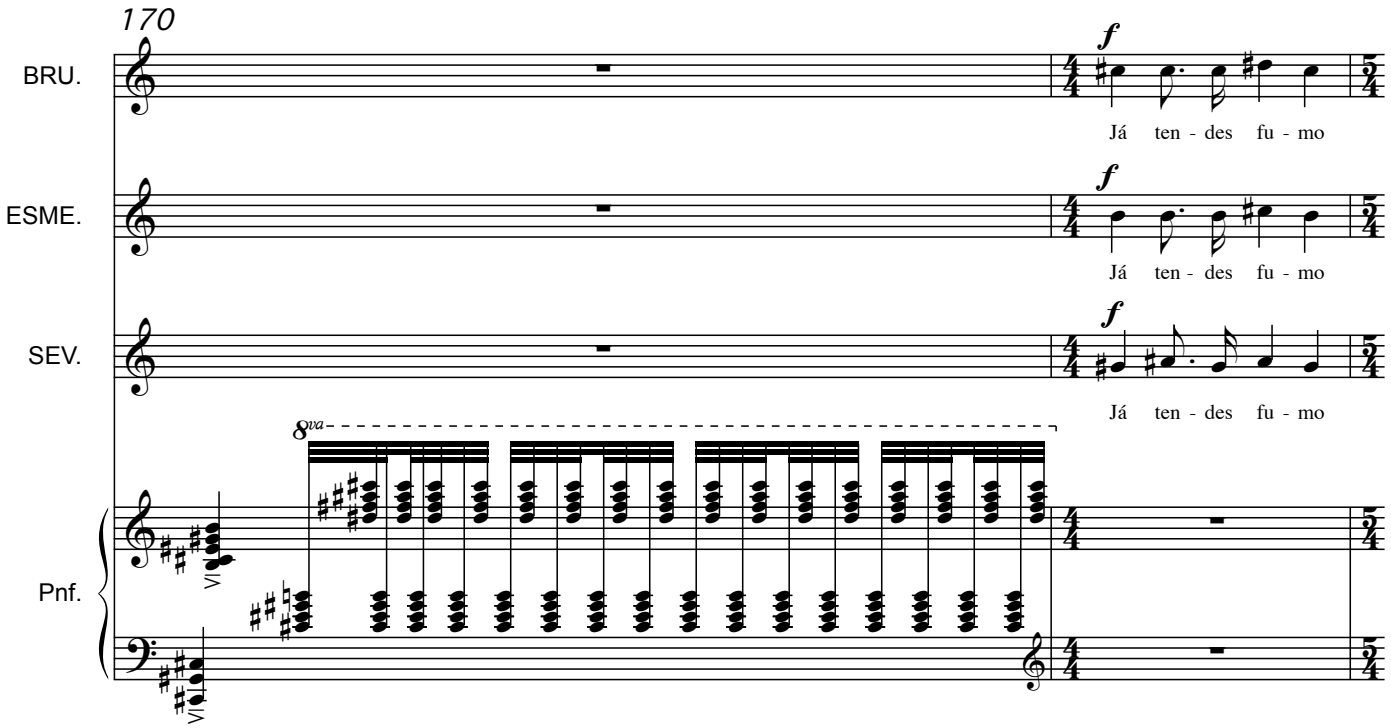

146
T.
CORO
quem vai à guer - ra traz o que le - va
B.
quem vai à guer - ra traz o que le - va
Pnf.

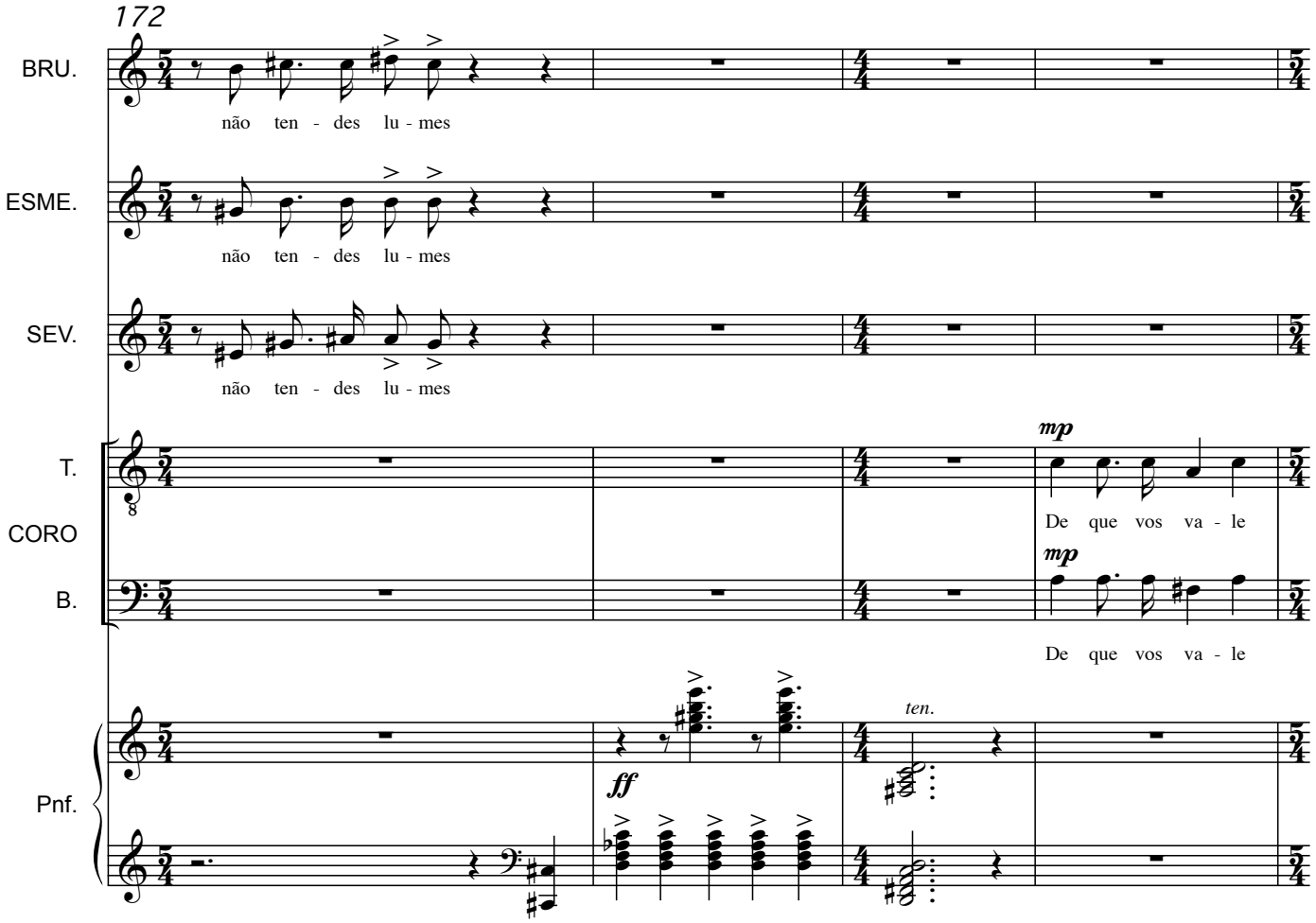

152
BRU.
é um cro - nis - ta mas vi - ru - len - - - to
ESME.
é um cro - nis - ta mas vi - ru - len - - - to
SEV.
é um cro - nis - ta mas vi - ru - len - - - to
T.
CORO
u - ma co - ris - - - ta no de - sa -
B.
u - ma co - ris - - - ta no de - sa -
Pnf.


157
BRU.
é um cro - nis - - - ta mas vi - ru -
ESME.
é um cro - nis - - - ta mas vi - ru -
SEV.
é um cro - nis - - - ta mas vi - ru -
T.
CORO
len - - to u - ma co - ris - ta no de -
B.
len - - to u - ma co - ris - ta no de -
Pnf.
cresc.


162
rall.
a tempo
BRU.
- - len - to
ESME.
- - len - to
SEV.
- - len - to
T.
CORO
sa - len - - - to
B.
sa - len - - - to
Pnf.
f
ff


167
f
T.
CORO
Tem - po per - di - do com os quei - xu - mes
B.
Tem - po per - di - do com os quei - xu - mes
Pnf.
ff


170
BRU.
ESME.
SEV.
Pnf.
f
Já ten - des fu - mo
8va


172
BRU.
ESME.
SEV.
T.
CORO
B.
Pnf.
não ten - des lu - mes
mp
De que vos va - le
ff
ten.

176

BRU.

mp

Pa - ra que_o pú - bli - co

ESME.

mp

Pa - ra que_o pú - bli - co

SEV.

mp

Pa - ra que_o pú - bli - co

T.

CORO

pés no chão

es - t'in - tru-são?

f

B.

pés no chão

es - t'in - tru-são?

f

Pnf.

f

ff

3

180

rall.

♩= 58

BRU.

nos dê ra - zão

ESME.

nos dê ra - zão

SEV.

nos dê ra - zão

T.

CORO

mp com dignidade

Po - bre ra - zão ___ ao pé das leis ___

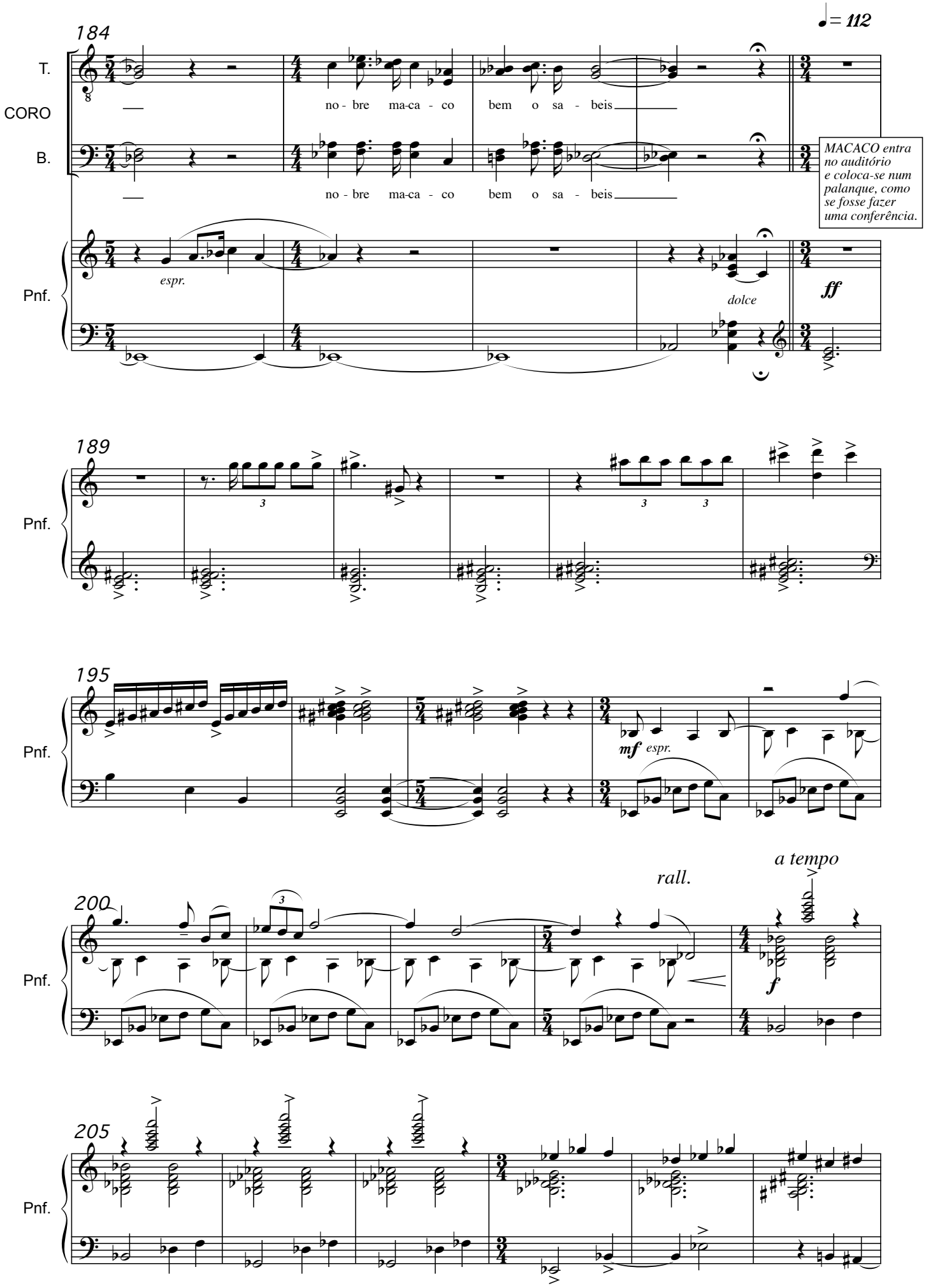
B.

mp com dignidade

Po - bre ra - zão ___ ao pé das leis ___

Pnf.

mp


184
♩= 112
T.
CORO
B.
no - bre ma-ca - co bem o sa - beis
no - bre ma-ca - co bem o sa - beis
MACACO entra no auditório e coloca-se num palanque, como se fosse fazer uma conferência.
espr.
dolce
ff
Pnf.
189
195
mf espr.
200
rall.
a tempo
f
205

211

rall.

♩= 60 Fado do Macaco

Pnf.

libero
tuba solo

mf

simile

217

rall.

libero

a tempo

MAC.

arpeg.

Cons - ti-tui - ção bem cons - ti - tuí - da u-ma do-a-

Pnf.

mp come prima

223

MAC.

ção bam as-sis - ti - da lon-go pro - ces - so to - dope - nal o re-tro - ces-so ha - bi - tu-

Pnf.

228

MAC.

libero

al to - d'um a - van - ço a-dmi-nis-tra - ti - vo e um des-

Pnf.

235

MAC.

can-so re-pa-ra-ti-vo u-ma en-fi-teu-se bem en-fei-ta-da u-ma pre-ben-da a-pes-so-a-da ci-

Pnf.

242

MAC.

- - - - vi-li-da-de tão ci-vi-lis-ta im-pu-ni-da-de que é ben-fi-quis-ta ar-ti-go

Pnf.

248

MAC.

no-ve 'stá des-pa-cha-do mais um ses-sen-ta bem a-vi-a-do

arpeg.

Pnf.

254

MAC.

um co-di-ci-lo um as-sis-ten-te um pe-ris-ti-lo um pé dor-men-te u-m'am-nis-ti-a

Pnf.

259

rall.

a tempo

MAC.

aos re- frac - tá - rios e uns a - mo - res ar - ren-da - tó - rios

Pnf.

arpeg.

p

264

rall.

MAC.

jus - ti - ça ce - ga e 'spa-d'er - gui - da não há di - rei - to com tal par - ti - da

Pnf.

270

♩= 52

sotto voce

espr.

rall.

MAC.

a lei é du - ra mas é a lei a to - ga 'scon - de o que eu cá-

colla voce

arpeg.

pp dolce

Pnf.

278

MAC.

sei

arpeg.

arpeg.

Pnf.