

Sara Ross

MARGARIDA
MARGARIDA
MARGARIDA

ópera de câmara

partitura vocal

SARA ROSS

M a r g a r i d a

Ópera de câmara

Libreto de
Sara Ross

Partitura Vocal

Libreto por Sara Ross

Elenco

| | |
|-----------|--------------|
| Margarida | Voz feminina |
| Maria | Actriz |

Instrumentação

Clarinete
Violino
Violoncelo
Acordeão

Soundtrack

Duração: 25 minutos aprox.

Índice

| | |
|---------|----|
| Prólogo | 3 |
| Cena 1 | 4 |
| Cena 2 | 9 |
| Cena 3 | 11 |
| Cena 4 | 23 |
| Cena 5 | 25 |
| Epílogo | 31 |
| Libreto | 33 |

Cena 5

ária

Terno mas intenso (♩ = 50)

256

Red.

p dolce
acord.

ppp

260

Red.

p

pp

264 *com voz lisa*

Marg.

p

se pu-des-se po-der po-den - do

Red.

8va

268

Marg.

se se se con-sen-tis-se ter-te sen-

Red.

mp dimin.

272 *cresc. poco* *p sub.*

Marg. tin - do _____ fa - ri - a de mim _____ co-lhen - do_

Red. *cresc.* *mp* *dimin.*

8^{va}

276

Marg. a - qui - lo que por tu - do me fin - do

Red. *pp* *p* *dolcissimo*

280 *mp*

Marg. o a - mor da tu - a mão_

Red. *mp*

284

Marg. *p* que - ren - do

Red. *p* *8va*

288

Red. *mf* *p*

292 *8va*

Red. *mp* *molto cresc.* *f*

296

Red. *mp* *dimin.*

tr

Poco più mosso

300

Red. *pp* *ppp*

305 *p*

Marg. *se pu - des - se*

Red.

309

Marg. *se pu - des - - se se pu - des - se*

Red. *mp p*

313 *mf*

Marg. *se pu - des - se po - der po - den - do*

Red. *mf cl.*

317 cresc.

Marg. *se se con-sen-tis-se ter-te sen-tin - do*

Red. *mp cresc.*



molto rit. *A tempo*

321 *f*

Marg. *fa - ri - a de mim*

Red. *marcato f*



325 *p*

Marg. *co - lhen - do a - qui - lo que*

Red. *8va ppp tr vln. p*

329

Marg.

por tu - do me fin - do o a - mor da tu - a mão que-

Red.

(8)

tr

m.e.
in loco

333

Marg.

ren - do no ca -

Red.

mp

p

337

Marg.

lor da min-nha dor sor - rin - do.

Red.

poco cresc.

pp

molto rit.